

MISS ANASTASIA MISZCZYŃSKA  
(MA PREM ANASTASIA)  
VIA G. MEDICI, 127 10145 TORINO  
(ITALY)

Turin, 27<sup>th</sup> 7-83

To whom it may concern

I am graduated in literature, at the time teaching History and Italian literature in the high school, in the past having been a researcher in the Theatre Department of the University of Turin.

I am also a professional musician and singer and I give performances with my group through Italy and Europe.

I knew and met Bhagwan Shree Rajneesh in Poona (India) in 1979 and took sannyas there. I remained in India till 1981, after Rajneesh's leaving to U.S.A, working and meditating in the Shree Rajneesh Ashram.

Being a sannyasin has been a great opportunity to experience life more deeply, with a positive approach and an open attitude.

Since I'm back from India I work in the world better than before, with more acceptance, less frustration, more intelligence and creativity, I can relate to people and to myself with more awareness, more care and more reward.

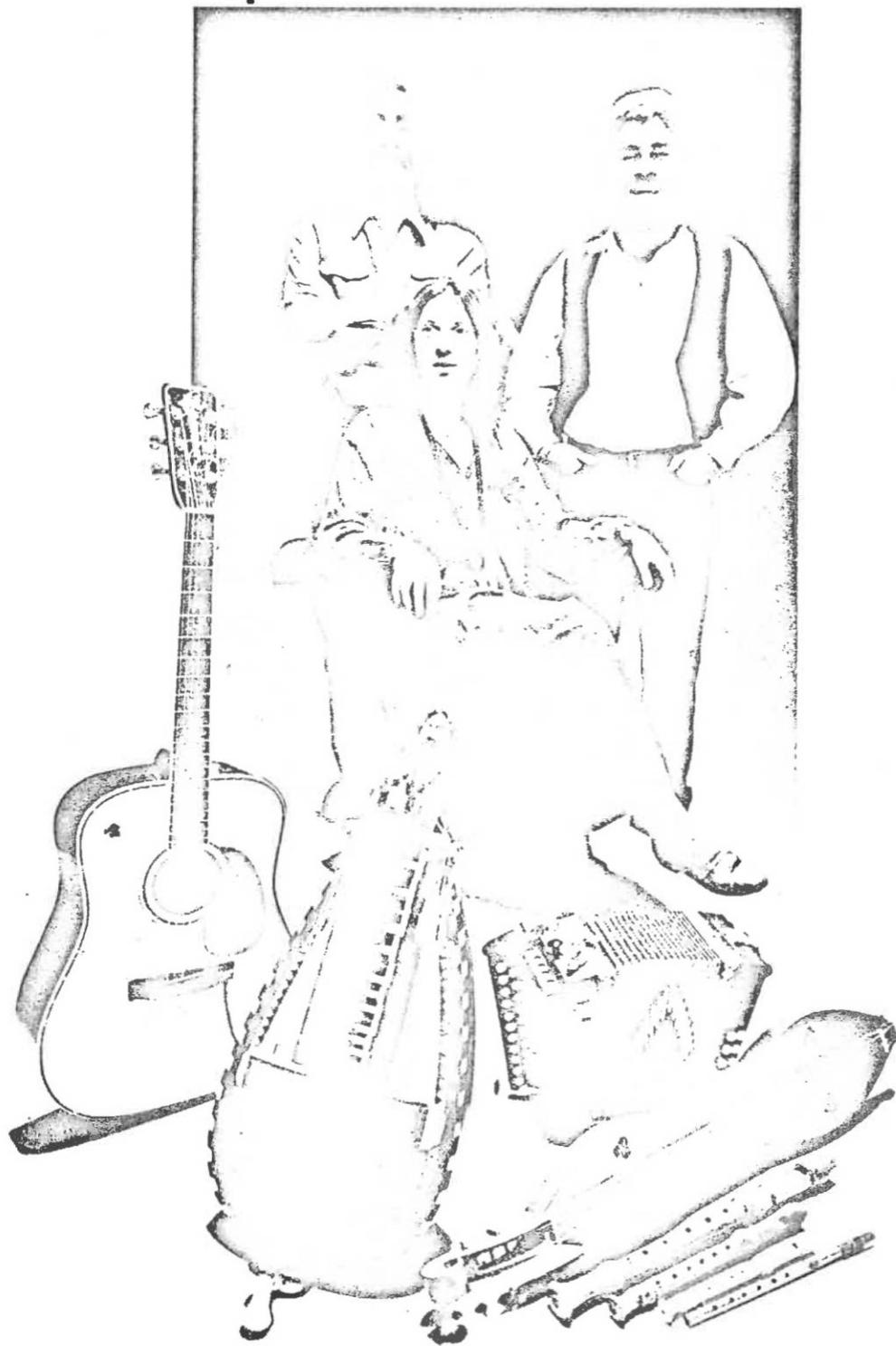
That's why I am very grateful to this Master for his work and I hope that he will be allowed to continue his experiment that is of immense value for all humanity.

Yrs. Regards

Anastasia Mischnyayev

de Prem Anastasia

prinsi Raimund



folk ruvido & bizzarro

# prinsi Raimund

**MA PREM ANASTASIA**

canto, flauti, percussioni

**SILVIO ORLANDI**

ghironda, dulcimer, canto

**MAURIZIO RINALDI**

chitarra acustica, organetto, canto

*«Il ramingo cavaliere Raimondo, per nulla stanco del continuo girovagare nelle lande della musica tradizionale piemontese, antica e a bordone, approda ora anche all'ebbrezza di un più completo e omogeneo utilizzo degli strumenti, formula nuove idee e varca gli incerti confini dell'improvvisazione. Ma il principe, romantico, europeista e tradizionalista il giusto, detesta l'americanismo, la crisi e il nucleare, perciò suonerà, ma a modo suo, per chi vorrà ascoltare e per chi amerà danzare.»*

Formatosi nel 1978, in questi anni di attività il gruppo "Prinsi Raimund" ha fatto conoscere le ballate e le danze tradizionali del Piemonte attraverso numerosi concerti tenuti in Italia, dove è anche intervenuto in rassegne di musica popolare ("Canté i euv" 79 e 80 a Bra, "fieste di Chenti" 79 e 80 a S. Daniele del Friuli, "Settimana Celtica" 79 a Milano, "Folk concertus" 79 a Firenze, "I suoni della memoria" 81 in Sardegna, "Rassegna di musica popolare cisalpina" 81 a Reggio Emilia) e all'estero, con la sua partecipazione ad importanti Folk Festivals ("Victor Jara Festival" 78 a Tubingen, "Lenzburg Folk Festival" 79 e 80 in Svizzera, "Winterfolkfestival" 81 in Olanda ecc.).

Il gruppo ha anche preparato la colonna sonora dello sceneggiato "Il Candido" di Voltaire con la regia di A. Gozzi per la RAI.

- \* PER LO SPETTACOLO IL GRUPPO NECESSITA DI UN PALCO (minimo 6 m. x 4 m.) E DI SUFFICIENTE ILLUMINAZIONE
- \* IL GRUPPO E' MUNITO DI IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE ACCOMPAGNATO DA TECNICO DEL SUONO
- \* COSTO DELLO SPETTACOLO ..... + SPESE DI VIAGGIO  
COMPREDENTE :
  - CACHET PER TRE MUSICISTI E UN TECNICO
  - AMPLIFICAZIONE
  - MANIFESTI PER LA PUBBLICITA'OLTRE I 150 KM. SI RICHIEDE A PARTE, A CARICO DEL COMMITTENTE, VITTO E ALLOGGIO PER QUATTRO PERSONE
- \* UNA MUSICASSETTA CON UN ESTRATTO DEL CONCERTO E' DISPONIBILE SU RICHIESTA

**DISCOGRAFIA** Prinsi Raimund, *Lo stallaggio del Leon d'Oro*, STL 679  
Prinsi Raimund, album in preparazione

**CONTATTO :** Silvio Orlandi, Via Palestrina 48 - 10155 Torino - Tel. 011 / 289358